

La più bella e la più celebre
delle romanze spagnole

La Violetta

(La Venditrice di Violette)

Parole Spagnole
di

Edoardo
Montesinos

Musica
di

Jose
Padilla



Grande successo di
Prezzo
L. 6 //
Casa Editrice
CARTO

Musica di ANNA FONGEZ
Musicale
Lombardo

LA VIOLETERA

(LA VENDITRICE DI VIOLETTE)

Musica di José Padilla

II.

(rivolgendosi ad una signorina, in platea)

Voi, bella signorina,
così galante
sareste più carina
ed elegante,
se sulla veste
a profusion metteste
i fiorellini
dei miei cestini.

REFRAIN.

O mia bella señorita,
da la man di Carmencita,
accettate la violetta,
col color della toeletta
assai bene sposerà.
Dalle ceste ancora piene.
un bouquet prendete almeno
e colui che vi vuol bene
poi, guardandole sul seno,
queste viole invidierà.

III.

(rivolgendosi ad un signore solo)

Señor voi siete triste
ed annoiato.
Cercate far conquiste?
volete alato
un core amante?
è cosa assai seccante,
così soletto,
andare a letto.

REFRAIN.

Señor senza señorita
da la man di Carmencita
accettate la violetta,
nella vostra cameretta
tante cose vi dirà.
In mancanza di signora,
alle viole un bacio date.
Pria che spunti in ciel l'aurora,
forse mentre voi sognate,
donna il fior diventerà.

IV.

(rivolgendosi ad un giovinetto)

E voi, ben pettinato,
bel giovinetto,
perchè così soletto?
Guardate al lato
c'è una signora
che vi sorride e implora
e chiede e vuole
delle viole.

REFRAIN.

(gettando l'ultimo bouquet nella sala)

Bei señor e señoritas
da la man di Carmencita
ora vola in tutta fretta
fin quest'ultima violetta
ben felice chi l'avrà.
Mi dovete perdonare
non ho altro questa sera
cosa mai vi potrei dare?
La più bella violetera
può dar solo quel che ha.



Carlo Lombardo

LA VIOLETERA.

(LA VENDITRICE DI VIOLETTE)

PAROLE SPAGNOLE DI
EDOARDO MONTESINOS

Gran successo di
NELLA REGINI

MUSICA DI
JOSÈ PADILLA

Allegretto moderato.

f *affrettando*

La sie - pe di vi - o - le

a tempo *f*

è ri - fio - ri - ta Chi maida Carmenci - ta Comprarie

vu - le n'ho colmi i cesti ve - ni - te sia - te le - sti Or - sù si

più mosso *f* *affrett.*

Publicato per intesa con l' Union Musical Española - Madrid.
Proprietà per l' Italia della Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO - Milano.

REFRAIN

pp

-gno - ri compra - te i fio - ri

O se - ño - ra e se - ño - ri - ta

le vio - let - te mi com - pra - te

che la man di Carmen - ci - ta a rac - col - te ed in - trec -

rall. sf

cresc. ed affrett.

-cia - te per re - car - le a la cit - tà

A - dor - na - te - vio si - gno - re

rall.

del se - re - no fi - or - gen - ti - le

nel silen - zio al vostro cuo - re in un fasci - no sot -

affrett.

1º 2º 3º Couplet.

4º Couplet.

-ti - le dol - ci co - se vi di - rà

Voi bel - la si - gno - ha!

rall.

ff secca

Casa Editrice Musicale CARLO LOMBARDO

Via Legnano, 14 - MILANO (10) - Telefono 11-290

LA VIOLETERA

Parole spagnole di EDOARDO MONTESINOS
Musica di JOSÈ PADILLA

Per piano e canto L. 6.—
» mandolino e canto. » 1.50
» orchestra-salon » 7.—

SUL BOULEVARD

Parole francesi di ANDRÉ BARDE
Musica di RENÉ MERCIER

Per piano e canto L. 6.—
» orchestra-salon » 7.—
» orchestra » 7.—

FIOR DEL MAL

Parole spagnole di EDOARDO MONTESINOS
Musica di F. WOLTER

Per piano e canto L. 6.—
» mandolino e canto. » 1.50
» orchestra-salon » 7.—

Sì, non ho più banane!

di F. SILVER e di IRVING COHN

Per piano e canto L. 6.—
» mandolino e canto. » 1.50
» orchestra salon » 7.—

GRAN SUCCESSO

L'ULTIMO FOX

Versi di G. MARIA SALA
Musica di CARLO LOMBARDO

Per piano e canto L. 6.—
» mandolino e canto. » 1.50
» orchestra-salon » 7.—

MIMOSA

Parole e musica di MARTINEZ ABADES

Per piano e canto L. 6.—
» mandolino e canto. » 1.50
» orchestra-salon » 7.—

La veste della nonna.

Musica di I. GUERRERO

Per piano e canto L. 6.—
» mandolino e canto. » 1.50
» orchestra-salon » 7.—

Unión Musical Española

(Antes CASA DOTÉSIO)

EDITORIAL DE MÚSICA

Proprietaria del 90 por 100 de la música española

Carrera de San Jeronimo, 34, y Preciados, 5

MADRID

CASAS EN

BILBAO, BARCELONA, VALENCIA, SANTANDER, ALICANTE, Y PARIS